

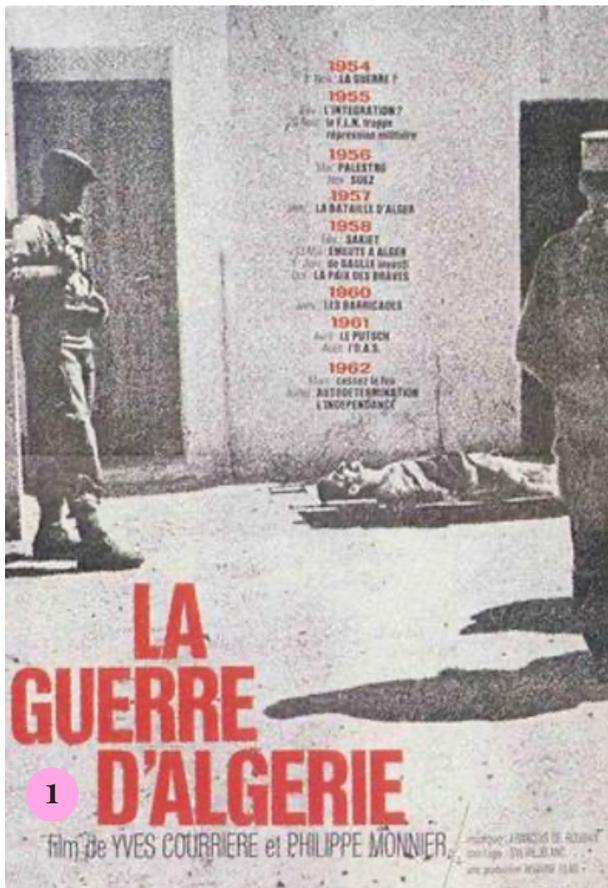
# Comment étudier une archive? 1/5

4 étapes essentielles pour pouvoir analyser une archive en évitant les pièges.

Le but est de replacer l'archive dans son contexte de production pour ne pas commettre d'erreur d'analyse.

## Exemple:

Affiche du film *La Guerre d'Algérie* (1972)



1

Indication qu'il s'agit  
d'une affiche de film

# Comment étudier une archive? 2/5

## Étape 1: Quoi?

À quel type de document avons-nous à faire ?  
Il existe plusieurs types de documents :

- Textes : discours, loi, œuvre littéraire, lettre, journal intime, article de presse....
- Images : peinture, affiche, publicité, photo de presse ou photographie privée, caricature...
- Vidéo : film de fiction, documentaire, journal télévisé, reportage vidéo, interview...
- Audio : chanson, émission radio, interview, discours, chronique...

Le type de document permet d'avoir un premier aperçu du type d'information que l'on va trouver dans l'archive mais aussi de sa fonction et de ses objectifs.

## Étape 2: Qui?

On cherche à déterminer l'identité de l'auteur. Il peut s'agir d'une personne, d'une institution ou d'un collectif.

- Connait-on l'auteur ? Si oui qui est-il ?
- Quelle est sa fonction ?
- Est-il témoin direct ou rapporte-t-il des faits ?
- Est-il partie prenante ?
- Peut-on identifier le diffuseur ou le commanditaire (journal, ministère, parti...) pour qui l'archive est produite? Si oui, quel est son rôle ?

Chaque auteur a un point de vue qui dépend de son rapport aux événements, son positionnement politique, sa nationalité, sa situation familiale ou de sa fonction.

L'identité de l'auteur, du diffuseur ou du commanditaire vont également permettre de déterminer le lieu de production de l'archive et les destinataires.

## Étape 3: Quand?

Quel est le contexte de production de l'archive ?

Chaque archive a une date de production qui doit être analysée :

- Quelle est la situation économique, sociale et politique à la date de production ?
- Quels sont les événements qui marquent l'actualité ?
- Si l'archive mentionne des événements, a-t-elle été produite au même moment ou après ces événements ?

La date de production donne des indices sur la mentalité de l'auteur au moment où il produit l'archive.

Le point de vue de l'auteur évolue dans le temps, une même personne dira des choses différentes sur un même événement si elle réagit à chaud ou si elle a eu le temps de l'analyser.

# Comment étudier une archive? 3/5

## Etape 4: Pourquoi?

Quelle est la fonction du document ?

Toute archive a une fonction à laquelle correspondent des objectifs qu'il faut identifier :

Les mémoires sont produites pour interpréter et justifier le passé auprès des générations futures.

Fonction	Objectif	Lecture
Politique (discours, affiche..)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Justifier un point de vue</li> <li>– Faire adhérer les destinataires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Chaque mot ou image a été choisi pour convaincre</li> <li>– L'auteur assume son point de vue</li> </ul>
Journalistique (article, journal télévisé...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Informer les destinataires</li> <li>– Interpréter les faits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produit au moment des événements</li> <li>– Les mots et le choix des informations traduisent le point de vue de l'auteur</li> </ul>
Personnelle (lettre, journal intime...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Echanger avec le destinataire</li> <li>– Parler de soi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'auteur connaît le destinataire et s'adresse directement à lui</li> </ul>
Artistique (film, tableau...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Représenter librement une idée, un sujet ou un événement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cherche à provoquer une émotion ou à transmettre un point de vue</li> </ul>
Officielle (loi, papier d'identité...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Donner une valeur juridique ou institutionnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le document à des applications concrètes parfois implicites</li> </ul>
Administrative (rapport, enquête)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Décrit ou analyse un événement pour une autorité supérieure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le document cherche à correspondre aux attentes du commanditaire</li> </ul>

# Comment étudier une archive? 4/5

## Exemple

Affiche du Parti communiste français de 1956



1 Événement marquant

3 Femme française

6 Femme algérienne

2 Mitraillette

4 Producteur et diffuseur

7 Sacs

5 Message

# Comment étudier une archive? 5/5

## Exemple

### Affiche du Parti communiste français de 1956

#### Quoi?

Une affiche de campagne. Une image avec un message

#### Qui?

Le Parti communiste français (PCF).  
Parti politique français situé à gauche de l'échiquier politique qui critique la colonisation dès le début du XX<sup>e</sup> siècle.

#### Quand?

1956. La guerre d'Algérie débute en 1954. Début 1956, les socialistes arrivent au pouvoir sur la promesse de négocier la paix et le PCF leur accorde son soutien. En février 1956, le Premier ministre socialiste se rend en Algérie et fait face à la colère des Français d'Algérie. C'est cet évènement qui est nommé « réaction colonialiste » par le PCF.

#### Pourquoi?

Fonction politique. Le PCF cherche à convaincre les Français qu'il faut négocier la paix en Algérie.

Sur l'image l'homme qui tient les sacs et la mitraillette représente la réaction coloniale, le maintien par la force d'une situation de

pouvoir. La femme française et la femme algérienne représentent le conflit entraînant la mort et le chagrin. La composition de l'image rend les colonialistes responsables de la guerre.

#### Message de l'affiche:

La guerre ne profite qu'aux colonialistes, il faut négocier la paix pour éviter les morts. Le PCF ne parle pas d'indépendance mais de paix car il s'adresse à un public français.